

Tên chủ đề	Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng		Cộng
			Vận dụng thấp	Vận dụng cao	
<b>1. Văn bản-Thơ hiện đại (Tiếng gà trưa)</b>	- Nhận biết được tên tác giả, tác phẩm, thể thơ, nêu được hoàn cảnh sáng tác bài thơ	Hiểu được nội dung đoạn trích thơ			
Số câu Số điểm Tỉ lệ %	1 1 10%	1 1 10%			2 2,0 20%
<b>2. Tiếng Việt: Từ trái nghĩa, từ đồng nghĩa, điệp ngữ</b>	Nhận biết được điệp ngữ	- Hiểu được tác dụng của điệp ngữ trong văn bản.	- Viết được đoạn văn cảm nhận về một khổ thơ trong đó có sử dụng từ đồng nghĩa, từ trái nghĩa		
Số câu Số điểm Tỉ lệ %	1/2 0,5 5%	1/2 0,5 5%	1 2 20%		2 30 30%
<b>3. Tập làm văn: Văn tự sự</b>				Viết được bài văn phát biểu cảm nghĩ về một tác phẩm văn học	
Số câu Số điểm Tỉ lệ %				1 5 50%	1 5 50%
<b>TS câu TS điểm Tỉ lệ %</b>	<b>1 + 1/2 1,5 15%</b>	<b>1+1/2 1,5 15%</b>	<b>1 2 20%</b>	<b>1 5 50%</b>	<b>5 10 100%</b>

Hà Long, ngày 6/12/2021  
Người ra đề

Duyệt BGH  
P. Hiệu trưởng

Hoàng Thu Hà

Trần Thị Dung

**ĐỀ CHẤM**

**MÔN: NGỮ VĂN**

Thời gian làm bài: 90 phút  
(Không kể thời gian giao đề)

**PHẦN I: 5 điểm**

Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

Trên đường hành quân xa

Dừng chân bên xóm nhỏ

Tiếng gà ai nhảy ổ:

“Cục...cục tác cục ta”

Nghe xao động nắng trưa

Nghe bàn chân đỡ mỏi

Nghe gọi về tuổi thơ.

(SGK Ngữ văn 7, tập 1)

1. Đoạn trích trên trích trong văn bản nào, tác giả là ai? Nêu thể thơ và hoàn cảnh sáng tác của văn bản em vừa tìm được?
2. Viết lại nội dung đoạn trích trên bằng một câu văn.
3. Xác định điệp ngữ được sử dụng trong đoạn trích trên và cho biết tác dụng của điệp ngữ đó.
4. Viết đoạn văn (7 – 10 câu) trình bày cảm nhận của em về khổ thơ trên, trong đó có sử dụng từ đồng nghĩa (gạch chân dưới những từ đồng nghĩa).

**PHẦN II: 5 điểm**

Phát biểu cảm nghĩ của em về bài thơ Cảnh khuya của Hồ Chí Minh.

-----HẾT-----

**ĐỀ LỀ**

**MÔN: NGỮ VĂN**

Thời gian làm bài: 90 phút  
(Không kể thời gian giao đề)

**PHẦN I: 5 điểm**

Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

Cháu chiến đấu hôm nay  
Vì lòng yêu Tổ quốc  
Vì xóm làng thân thuộc  
Bà ơi, cũng vì bà  
Vì tiếng gà cục tác  
Ổ trứng hồng tuổi thơ.

(SGK Ngữ văn 7, tập 1)

1. Đoạn trích trên trích trong văn bản nào, tác giả là ai? Nêu thể thơ và hoàn cảnh sáng tác của văn bản em vừa tìm được?
2. Viết lại nội dung đoạn trích trên bằng một câu văn.
3. Xác định điệp ngữ được sử dụng trong đoạn trích trên và cho biết tác dụng của điệp ngữ đó.
4. Viết đoạn văn (7 – 10 câu) trình bày cảm nhận của em về khổ thơ trên, trong đó có sử dụng từ trái nghĩa (gạch chân dưới những từ trái nghĩa).

**PHẦN II: 5 điểm**

Phát biểu cảm nghĩ của em về bài thơ Cảnh khuya của Hồ Chí Minh.

-----HẾT-----

**PHẦN I: 5 điểm**

**Nội dung cơ bản cần đạt**

Các ý	Đề chẵn	Điểm số	Đề lẻ	Điểm số
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Văn bản: Tiếng gà trưa</li> <li>- Tác giả: Xuân Quỳnh</li> <li>- Thể thơ: 5 chữ</li> <li>- Hoàn cảnh sáng tác: trong thời kì đầu cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước.</li> </ul>	<p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Văn bản: Tiếng gà trưa</li> <li>- Tác giả: Xuân Quỳnh</li> <li>- Thể thơ: 5 chữ</li> <li>- Hoàn cảnh sáng tác: trong thời kì đầu cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước.</li> </ul>	<p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p>
2	<p>HS trình bày được nội dung đoạn trích bằng một câu văn. HS có thể diễn đạt bằng nhiều cách khác nhau nhưng cần đảm bảo nội dung sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiếng gà trưa gợi cảm xúc trong lòng người chiến sĩ.</li> </ul> <p>(Hoặc: Tiếng gà trưa khơi dậy những kí ức tuổi thơ.)</p>	<p>1,0</p>	<p>HS trình bày được nội dung đoạn trích bằng một câu văn. HS có thể diễn đạt bằng nhiều cách khác nhau nhưng cần đảm bảo nội dung sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cảm xúc, suy nghĩ của người cháu (người chiến sĩ) về mục đích chiến đấu.</li> </ul> <p>(Hoặc: Mục đích chiến đấu cao cả, thiêng liêng của người chiến sĩ.)</p>	<p>1,0</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Điệp ngữ: “nghe”</li> <li>* Tác dụng:</li> <li>- Điệp từ “nghe”: Diễn tả sự bồi hồi, xao xuyến của tâm hồn người chiến sĩ.</li> </ul> <p>(Hoặc: Nhấn mạnh tâm trạng, cảm xúc dâng trào của người chiến sĩ khi nghe âm thanh quen thuộc của làng quê: tiếng gà trưa.)</p>	<p>0,5</p> <p>0,5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Điệp ngữ: “vì”</li> <li>- Tác dụng: Góp phần biểu hiện ý chí chiến đấu mạnh mẽ vì Tổ quốc, vì nhân dân, trong đó có cả những người thân và những kỉ niệm êm đềm của tuổi thơ.</li> </ul> <p>(Hoặc: Nhấn mạnh và mở ra mục đích, nguyên nhân động lực của hành động chiến đấu của người chiến sĩ hôm nay: chiến đấu vì những gì thiêng liêng, cao cả và cũng vì những gì bình dị quen thuộc nhất.)</p>	<p>0,5</p> <p>0,5</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hình thức: viết đúng hình thức đoạn văn, giới hạn từ 7 đến 10 câu.</li> <li>- Nội dung: Hs trình bày được những cảm nhận về nội dung nghệ thuật của khổ thơ. HS có thể diễn đạt</li> </ul>	<p>0,25</p> <p>1,5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Hình thức: viết đúng hình thức đoạn văn, giới hạn từ 7 đến 10 câu.</li> <li>* Nội dung: Hs trình bày được những cảm nhận về nội dung nghệ thuật của khổ thơ. HS có thể diễn đạt bằng nhiều cách</li> </ul>	<p>0,25</p> <p>1,5</p>

	<p>bằng nhiều cách khác nhau nhưng cần đảm bảo những nội dung sau:</p> <p>+ Khái quát được nội dung khổ thơ. (Khổ thơ đầu bài thơ “Tiếng gà trưa” của nhà thơ Xuân Quỳnh đã diễn đạt được tình cảm, cảm nhận của người chiến sĩ về tiếng gà trưa khi dừng chân bên xóm nhỏ)</p> <p>+ Nêu được tác dụng của điệp từ “nghe” (Điệp ngữ “nghe” giúp nhà thơ gợi tả được vẻ đẹp, sức mạnh kì diệu của âm thanh tiếng gà, giúp tác giả bày tỏ cảm xúc tuôn trào.)</p> <p>+ Cảm nhận âm thanh tiếng gà trưa (Tiếng gà trưa đã đánh thức bao nỗi niềm, tiếp thêm sức mạnh cho người chiến sĩ và tiếng gà còn “gọi về tuổi thơ”, gọi về những kỉ niệm tuổi thơ êm đềm, sống động...)</p> <p>- Yêu cầu: Có sử dụng từ đồng nghĩa (gạch chân đúng từ đồng nghĩa)</p>	0,25	<p>khác nhau nhưng cần đảm bảo những nội dung sau:</p> <p>- Khái quát được nội dung khổ thơ. (Khổ thơ cuối bài thơ “Tiếng gà trưa” của nhà thơ Xuân Quỳnh là lời tâm sự chân thành của người chiến sĩ trên đường hành quân ra trận gửi về người bà kính yêu ở hậu phương.)</p> <p>- Tác dụng của việc sử dụng điệp ngữ, các từ ngữ hình ảnh trong khổ thơ:</p> <p>+ Điệp ngữ “vì”: (nhấn mạnh mục đích chiến đấu, rõ ràng, cụ thể của người lính.)</p> <p>+ Tiếng gọi “Bà ơi”: (vang lên thật cảm động, dồn nén biết bao tình cảm, như một tiếng nấc nghẹn ngào, thể hiện lòng biết ơn của người chiến sĩ với bà.)</p> <p>+ Hình ảnh ẩn dụ “ Ô trứng hồng”: (kết lại cuối bài thơ trở thành một hình tượng đẹp. Nó chứa đựng cả một thế giới lung linh, kì diệu chan chứa yêu thương của tình bà cháu. Nó còn là ngọn nguồn tình cảm sâu xa, tiếp thêm sức mạnh tinh thần to lớn để người lính chiến đấu cho những mục đích cao đẹp...)</p> <p>- Yêu cầu: Có sử dụng từ trái nghĩa (gạch chân đúng từ trái nghĩa)</p>	0,25
--	---	------	---	------

## PHẦN II: 5 điểm

Các ý	Yêu cầu chung	Điểm số
1	<p><u>Kĩ năng:</u></p> <p>- Bài viết đúng thể loại văn phát biểu cảm nghĩ về tác phẩm văn học.</p> <p>- Bố cục đủ 3 phần.</p> <p>- Diễn đạt rõ ràng, có cảm xúc, có liên tưởng, tưởng tượng, suy ngẫm về nội dung và hình thức của bài thơ, chữ viết và trình bày sạch sẽ, không mắc lỗi chính tả thông thường.</p>	1,0

2	<p><b>Kiến thức:</b>  HS có thể kể theo nhiều cách khác nhau song cần đảm bảo những nội dung cơ bản sau:</p> <p>a. Mở bài</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giới thiệu tác giả HỒ Chí Minh và bài thơ Cảnh khuya</li> <li>- Hoàn cảnh sáng tác bài thơ.</li> </ul> <p>b. Thân bài: Cảm nhận về nội dung, nghệ thuật của bài thơ</p> <p>* Bức tranh thiên nhiên cảnh khuya Việt Bắc (Câu 1,2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cảnh khuya núi rừng Tây Bắc được miêu tả hết sức đặc sắc:</li> <li>+ Âm thanh: tiếng suối trong rừng xa xa vọng lại như tiếng hát của người con gái trong trẻo ngân vang.</li> <li>-&gt; Tác giả so sánh tiếng suối với tiếng hát xa làm cho cảnh khuya không hoang vắng mà mang sức sống ấm áp của con người.</li> <li>=&gt; Nghệ thuật lấy động để tả tĩnh để làm nổi bật cảnh khuya thanh vắng.</li> <li>+ Hình ảnh: Ánh trăng đêm khuya tạo thành những bóng hoa trên mặt đất</li> <li>-&gt; Điệp từ “lòng” nhấn mạnh sự xuyên tỏa của ánh sáng trăng khuya, sự giao hòa, quấn quýt giữa cảnh vật</li> <li>-&gt; Sự hòa quyện giữa cảnh trăng trầm mặc, huyền ảo với thiên nhiên núi rừng Việt Bắc.</li> <li>=&gt; Với bốn nét vẽ (suối, trăng, cỏ thụ, hoa) chấm phá, tả ít gợi nhiều, cảnh khuya chiến khu Việt Bắc hiện lên với cái hồn cảnh vật núi rừng một đêm thu về khuya hơn 50 năm về trước, vẻ đẹp cổ điển biểu hiện một tâm hồn thanh cao, một phong thái ung dung tự tại, một tình yêu thiên nhiên chan hòa, dào dạt của nhà thơ HỒ Chí Minh trong kháng chiến gian khổ.</li> </ul> <p>* Tâm trạng của nhân vật trữ tình (nhà thơ) (Câu 3,4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Điệp ngữ “chưa ngủ” gợi lên những ý tứ thật bất ngờ và sâu sắc: vừa khẳng định lại vẻ đẹp của đêm trăng (tình yêu thiên nhiên của Bác), vừa nói được nỗi lo lắng cho vận mệnh dân tộc của Bác (tình yêu đất nước )</li> <li>- Liên hệ hoàn cảnh cuộc kháng chiến chống Pháp thời kì đầu còn nhiều khó khăn, gian khổ ta càng thấy rõ tâm hồn nhạy cảm, lòng yêu nước sâu nặng và phong thái ung dung, lạc quan của Bác.</li> <li>-&gt; Cảm nhận được vẻ đẹp đặc biệt của tâm hồn Bác: có sự thống nhất hài hòa giữa phẩm chất thi sĩ và chiến sĩ.</li> </ul> <p>c. Kết bài:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Khái quát lại giá trị nội dung và nghệ thuật của bài thơ</li> <li>- Suy nghĩ của bản thân về bài thơ</li> </ul>	<p>0,5</p> <p>3</p> <p>0,5</p>
---	---	--------------------------------

**\* Lưu ý:**

- Trên đây chỉ là một số gợi ý chung. Khi chấm, GV cần căn cứ vào bài làm cụ thể của HS, có trao đổi thảo luận tại tổ nhóm để đánh giá cho điểm linh hoạt, phù hợp với thực tế.

- Điểm toàn bài được làm tròn theo quy định hiện hành.